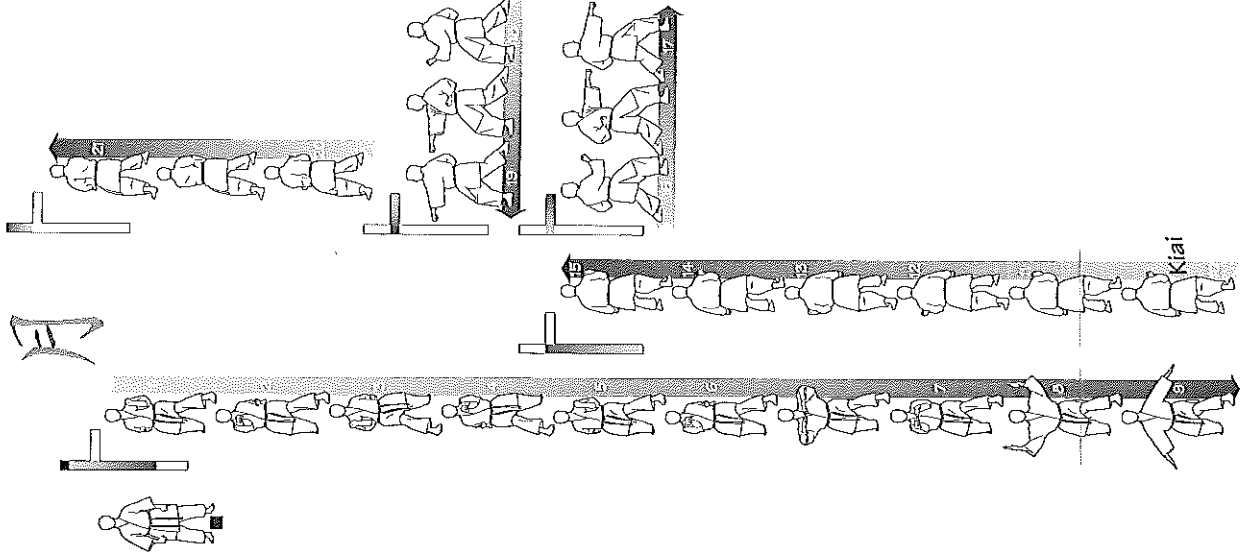


半月 Hangetsu

Auf einen Blick



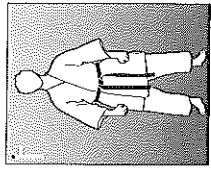
Kiai

半月 Hangetsu

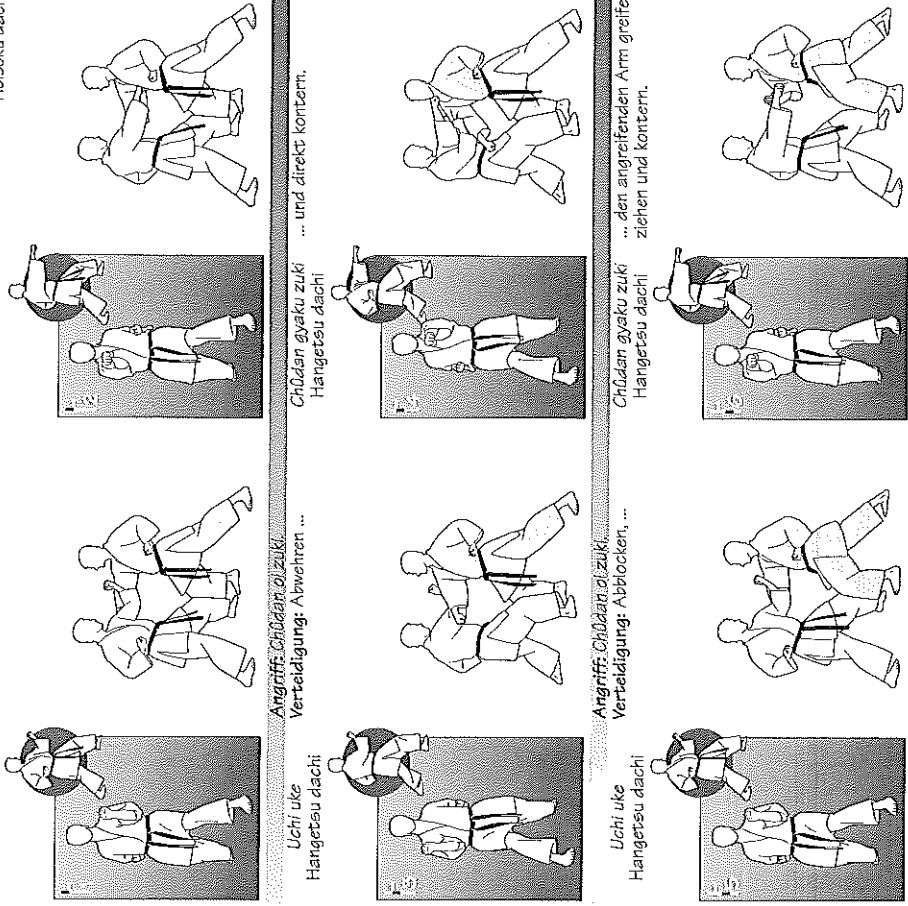
Halbmond



Erläutern



Yōi
Heisoku dachi



Angriff: Chūdān oi zuki.
Verteidigung: Abwehren ...

Chūdān gyaku zuki
Hangetsu dachi

Uchi uke
Hangetsu dachi

Angriff: Chūdān oi zuki.
Verteidigung: Abblocken, ...

Chūdān gyaku zuki
Hangetsu dachi

Uchi uke
Hangetsu dachi

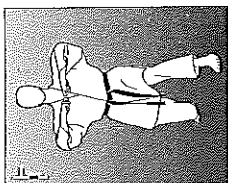
... den angreifenden Arm greifen,
ziehen und kontern.

Angriff: Chūdān oi zuki.
Verteidigung: Vorbeiführen, ...

Chūdān gyaku zuki
Hangetsu dachi

Uchi uke
Hangetsu dachi

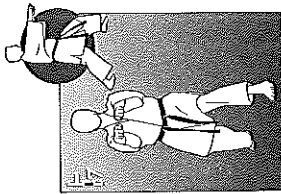
... Die Kontertechnik wird vom Gegner
abgewehrt. ...



Hangetsu dachi



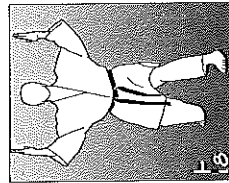
... Mit einer kurzen Bewegung zur nächsten Kontertechnik ausweichen ...



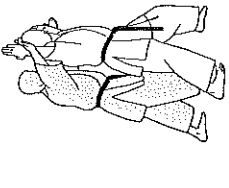
Chûdan morote ippon ken Hangetsu dachi



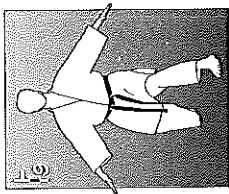
... und mit einer Doppertechnik zum Hals abschließen.



Yama kamae Hangetsu dachi

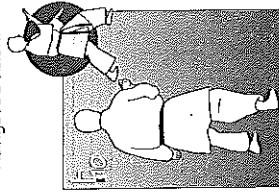


Angriff: Griffversuch vom Hintern
Verteidigung: Um den Griff zu umgehen, beide Arme hochheben, ...

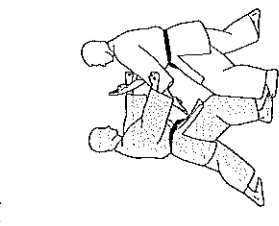


Gedan morote shutô uke Hangetsu dachi

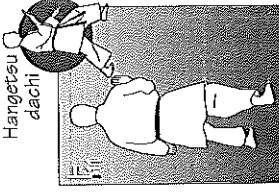
... ohne sich dabei umzudrehen und nach hinten kontern.



Kaishu uchi uke - Kaishu gedan barai Hangetsu dachi

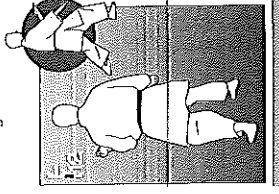


Angriff: Awase zuki.
Verteidigung: Mit unterschiedlichen Techniken abwehren, ...

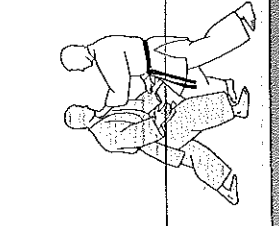


Tsukami yose Hangetsu dachi

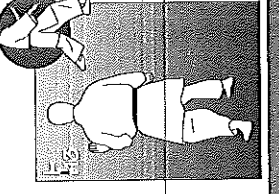
... den oberen Arm mit einer Drehung des Handgelenkes halten und nach unten reißen. ...



Kaishu uchi uke - Kaishu gedan barai

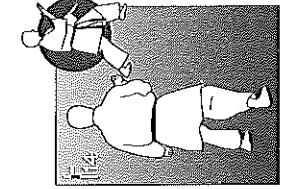


... Nach einem Wechselschritt in die Deckung des Gegners mit Haitô uchi

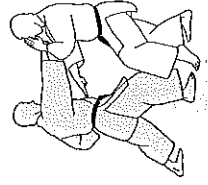


Tsukami yose Hangetsu dachi

... Zusätzlich mit Shutô uchi am Kehlkopf die Aktion beenden.

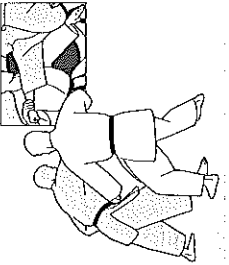


Kaishu uchi uke - Kaishu gedan barai Hangetsu dachi

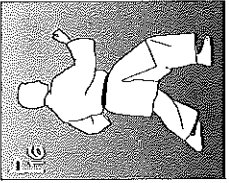


Angriff: Jûdan zuki.

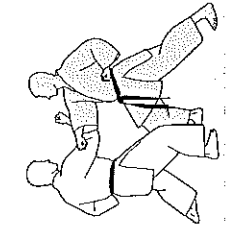
Verteidigung: Abwehren und gleichzeitig mit Chûdan nukite kontern (entspricht der Ausolbewegung in der Kata). Danach die Kontrolle über den angreifenden Arm mit der rechten Hand übernehmen. ...



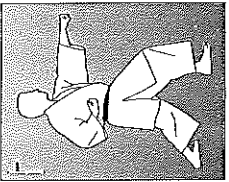
... Den Gegner am Handgelenk ziehen und mit Gedan shutô uchi kontern.



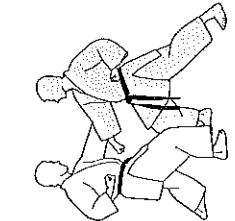
Uchi uke Hangetsu dachi



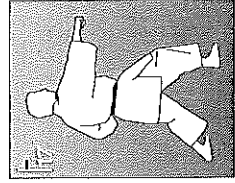
Angriff: Chûdan zuki.
Verteidigung: Abblocken ...



Chûdan gyaku zuki Hangetsu dachi

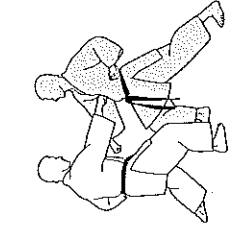


... und kontern. Der Gegner wehrt ab. ...

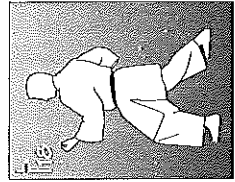


Chûdan mae te zuki Hangetsu dachi

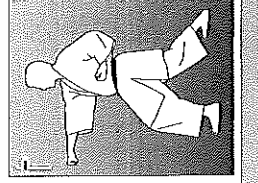
... Bevor der Gegner mit einer Kontaktion starten kann, mit einem weiteren Zuki die Situation beenden.



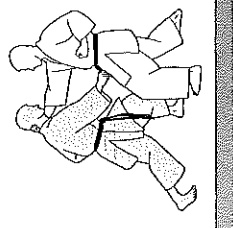
Uchi uke Hangetsu dachi



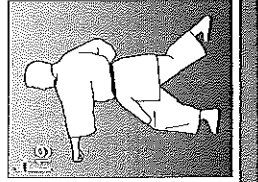
Angriff: Chûdan gyaku zuki.
Verteidigung: Blocken, ...



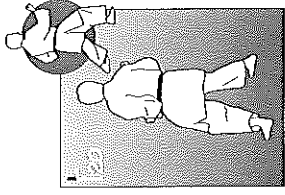
Chûdan gyaku zuki Hangetsu dachi



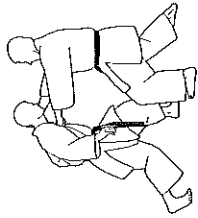
... den Gegner am Nacken greifen, ...



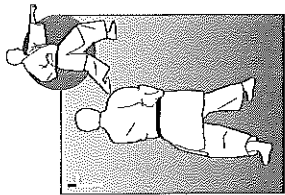
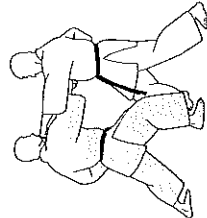
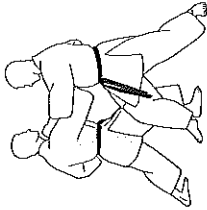
Chûdan mae te zuki Hangetsu dachi



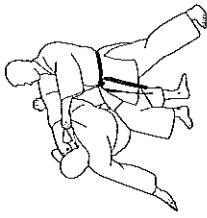
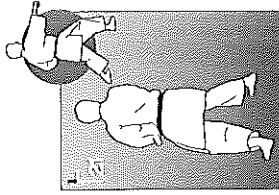
Uchi uke
Hangetsu dachi



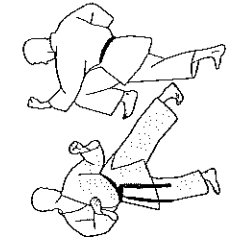
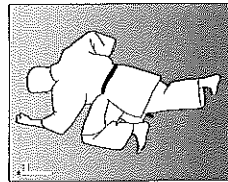
... ziehen und im Chûdan-Bereich mit
Mae te zuki kontrollern. ...



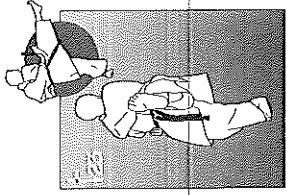
Angriff: Chûdan oi zuki.
Verteidigung: Mit Suri ashi nach
vorne abwehren ...



... und kontrollern. Hinter dem vorderen Bein des Gegners absetzen
und ihn im Schulterbereich halten. ...



Angriff: Gedan yoko geri kekomi.
Verteidigung: Ausweichen und zur
Kontertechnik ausweichen. ...

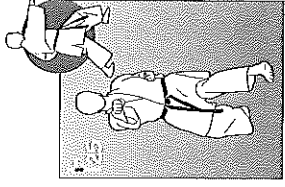


... und hält den Arm fest. ...

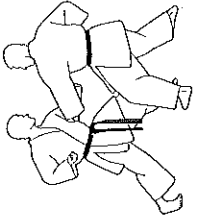
Chûdan
mae geri keage

... Den Arm aus dem Griff reißen und
gleichzeitig mit einem Fußtritt

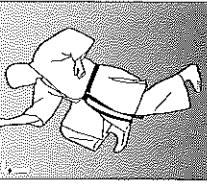
Gedan barai
Hangetsu dachi



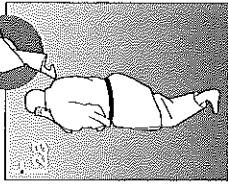
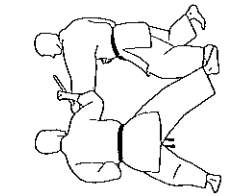
Chûdan gyaku zuki
Hangetsu dachi



... Beim Absetzen in die kurzen Rippen
mit Chûdan tetsui uchi angreifen ...

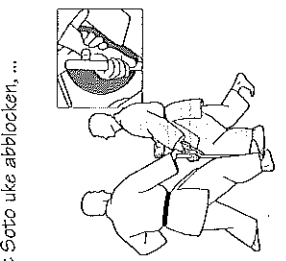


... Abschließend zusätzlich Jûdan mit
Age uke oi komi kontrollern.



Chûdan
mae geri keage

... Den Schwung nutzend, greift der
Gegner weiter von der anderen Seite
an. Mit Soto uke abblocken, ...

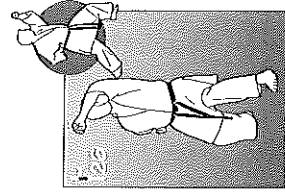


... Den angreifenden Arm nach unten
und zur Seite drücken ...

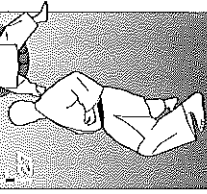
Chûdan gyaku zuki
Hangetsu dachi

... und mit einem Fauststoß kon-
tern. ...

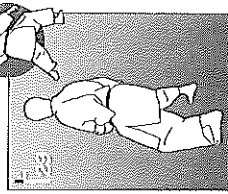
Age uke
Hangetsu dachi



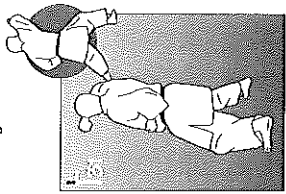
Age uke
Hangetsu dachi



Chûdan
tate uraken uchi
Kôkutsu
dachi



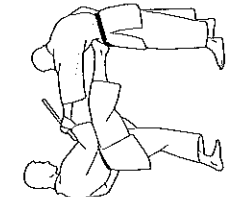
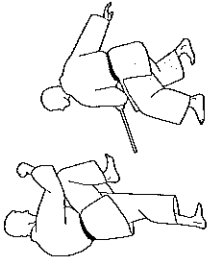
Gedan barai
Hangetsu dachi



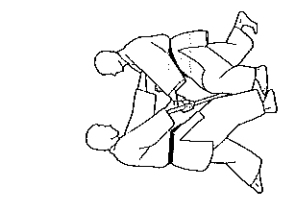
Age uke
Hangetsu dachi

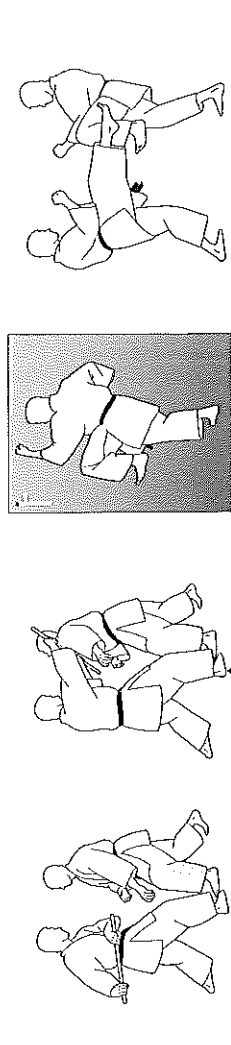
... und mit einer Fausttechnik nach-
setzen. ...

Angriff: Gedan-Kurzstockangriff.
Verteidigung: Dem Angriff durch das
Anheben des vorderen Beine auswei-
chen. ...



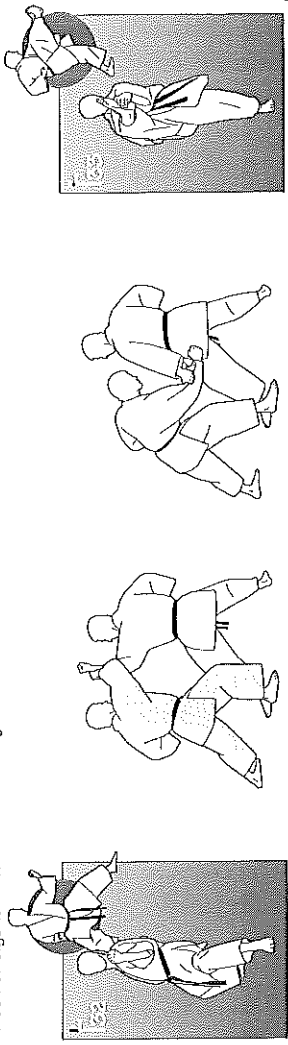
... am Handgelenk halten, ziehen und
mit einem Fußtritt kontrollern. ...





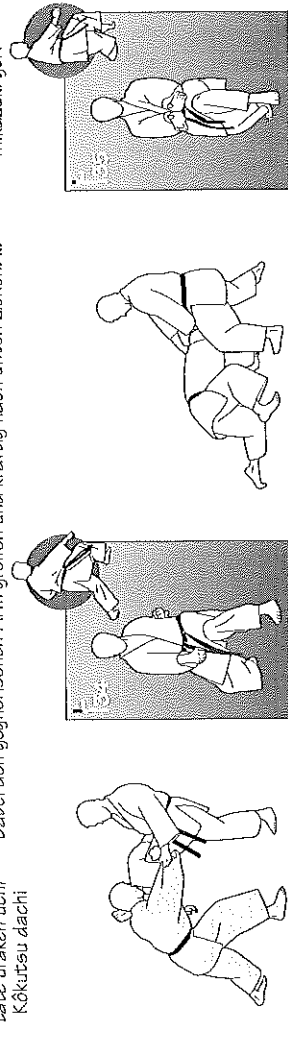
Dem Gegner den Stock mit beiden Händen entziehen und mit seiner eigenen Waffe am Hals angreifen.

Angriff: Gedan mae geri.
Verteidigung: Mit dem Unterschenkel zur Seite leiten ...



Chûdan tate uraken uchi Kôkutsu dachi ... und von oben nach unten kontern. Die Technik wird vom Gegner abgewehrt. Dabei den gegnerischen Arm greifen und kräftig nach unten ziehen. ...

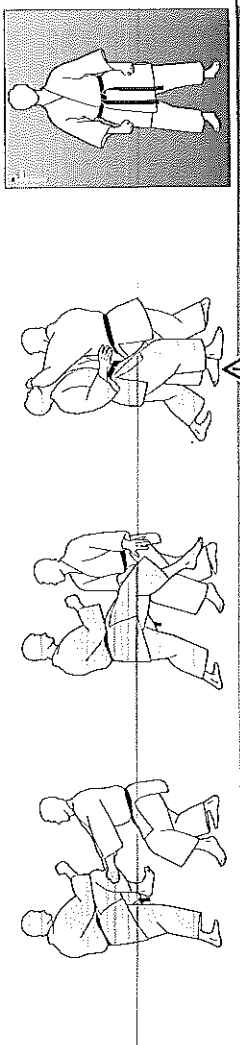
Chûdan mikazuki geri



Im Wechselritt erst mit einem Fußtritt, ...

Gedan morote teishô uke Neko ashi dachi

Gedan gyaku zuki Hangetsu dachi ... dann mit einem Fauststoß kontern. Während der Konteraktion den Gegner am Arm kontrollieren.



Angriff: Chûdan mae geri. Verteidigung: Bevor der Gegner das Bein strecken kann, mit einer Doppelttechnik abblocken. Das Bein packen, schräg nach vorne schieben. Während der Gegner absetzt, von unten nach oben gegen

Yame Heisoku dachi

Die Bunkai-Techniken von Hangetsu entsprechen dem statischen und dennoch spannungsvollen Charakter dieser Kata. Die Kampfsituationen sind mit kurzen und präzisen Antworten zu meistern.

Die Technik Nr. 8 (Yama kamae), hier als Verteidigung gegen einen Griffversuch von hinten interpretiert, kann man jedoch auch als doppelte Abwehr gegen einen frontalen Angriff sehen (z. B. Morote zuki), während der Technik danach (Nr. 9) kann man einen Mae-geri-Angriff abwehren, welcher dann mit einer zusätzlichen, in der Kata nicht enthaltenen Technik gekontert wird.

Die drei Serien von Nr. 10 bis 15, Nr. 16 bis 21 und Nr. 22 bis 32 bieten bei wiederholten Techniken verschiedene Anwendungsmöglichkeiten.

Trotzdem kann der Karateka, der den Bunkai-Bereich vertiefen möchte, auch in diesen Fällen zusätzliche Verteidigungsübungen studieren. Wenn man die Interpretationen freier gestaltet, als hier angeboten, ist es natürlich noch möglich, zahlreiche weitere Antworten für die jeweiligen wiederkehrenden Verteidigungstechniken zu finden.

Die letzte Sequenz von Nr. 33 bis 35 kann auch wie folgt interpretiert werden: Ein Mae-geri-Angriff wird mit Mikazuki geri abgewehrt. Mit dem Gyaku zuki, der sich anschließt, erfolgt der Konter auf das Schienbein. Abschließend wird zusätzlich mit Morote teishô uchi angegriffen (in der Kata als Abwehrtechnik vorgesehen).